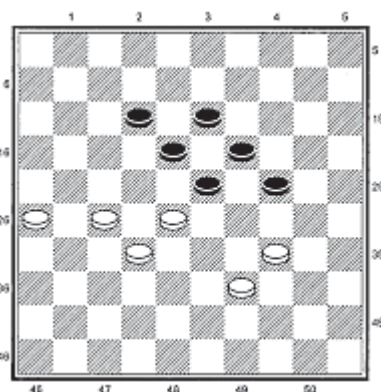


Kruijswijk 90 jaar

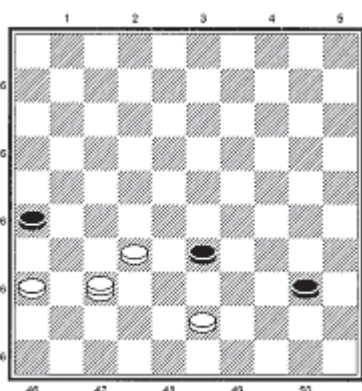
In het augustusnummer van *De Problemist* wordt een man geëerd, die de meeste dammers alleen kennen van naam. Karel Wendel Kruijswijk vierde op 21 juli zijn 90ste verjaardag en in een uitgebreid artikel worden zijn kwaliteiten beschreven door mensen die hem beter kennen.

Een partijdammer is Kruijswijk nooit geweest. In zijn tienerjaren componeerde hij eindspelen, maar stopte toen hij pedagogie ging studeren in Amsterdam. Nadat hij in 1944 moest onderduiken, nam hij het dambord er weer bij om de verveling te verdrijven. Hij sloot zich na de oorlog aan bij de pas opgerichte Kring voor Damproblematiek, waarvoor hij ook lange tijd bestuursfuncties vervulde. Naast het componeren van eindspelen raakte Kruijswijk in de jaren zestig beroepsmatig met het damspel verknoopt als aanstichter en beheerder van de dam- en schaakcollectie in de Koninklijke Bibliotheek van Den Haag. De toegang tot de rijke archieven zetten hem aan tot het schrijven van een eerste geschiedenis van het damspel, 'Algemene historie en bibliografie van het Damspel' in 1966, waarmee hij algemene bekendheid verwierf. Later publiceerde hij boeken over beroemde figuren uit de damhistorie, waarvan de biografie over de geniale eindspelcomponist Cornelis Blankenaar en zijn vader Jozef de bekendste is.

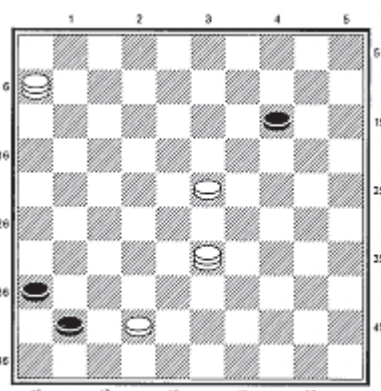
Kruijswijk, die over een bijzondere vitaliteit schijnt te beschikken, 'ik sta 's nachts



▲ Diagram 1



▲ Diagram 2



▲ Diagram 3

om drie uur op, dan is het rustig en kun je lekker doorwerken', heeft nog steeds plannen voor nieuwe uitgaven.

In zijn composities streeft Kruijswijk er naar om mooie eindspelen een elegant jasje aan te meten.

Diagram 1

K.W. Kruijswijk, 1974

Wit dwingt een winnend eindspel af door **1.28-22! 24-29 2.32-28! 23x21 3.34x14 18x27 4.26x19 27-32 5.14-9 32-37 6.9-3! 37-41 7.39-33!** en de zwarte dam wordt altijd gevangen, na 7...41-47 door 19-14 en na 7...41-46 door 8.3-14.

Diagram 2

K.W. Kruijswijk, 1947

Op fraaie wijze wordt zwart gevloerd door **1.36-31!!**.

Na een zet met schijf 40 beslist de combinatie 32-28, 37-46, terwijl wit na **1...33-38** de verrukkelijke meerslag **2.37-42!! 26x39 3.32x45** serveert.

Diagram 3

K.W. Kruijswijk, 1963

Om hier de winst te vinden, moet het oog vallen op een bijzonder idee.

1.33-15!!

Deze zet dwingt zwart om dam te halen op 46, immers na 41-47 volgt simpel 6-1.

Na 1...14-20 volgt bijvoorbeeld **2.15x33 41-46 (41-47, 6-1) 3.6-28! 36-41 4.28-37 41x32 5.42-37 32x41 6.33-47 W+**. En na 1...14-19 **2.23x14 41-46 3.15-10! 36-41 4.42-37! 41x32 5.6-22!** kan zwart niets uitrichten tegen de dreiging 22-27, 10-5.

Dus:

1...41-46 en nu de grote truc: **2.23-19!**

14x23 3.6-28! 23x32 4.42-37! 32x41 5.15-47! met opsluiting.