

dammen

Dampromotie via internetcursus

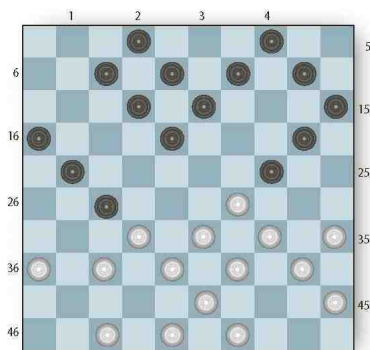


diagram 1

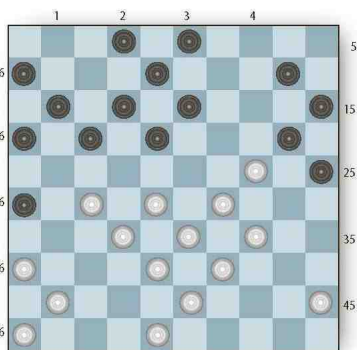


diagram 2

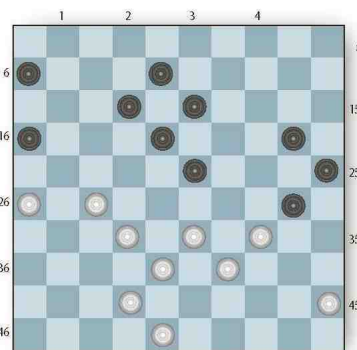


diagram 3

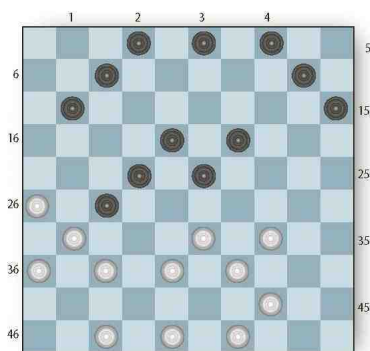


diagram 4

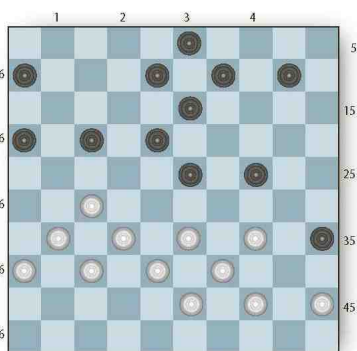


diagram 5

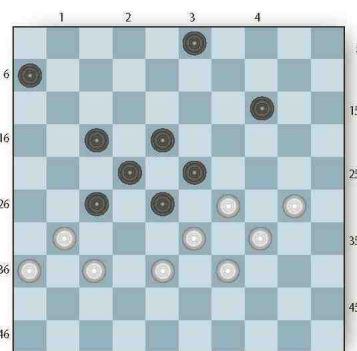


diagram 6

Tjalling Goedemoed uit Leeuwarden heeft met ondersteuning van Frits Luteyn een driedelige Engelstalige damcursus op internet geplaatst, die vrijelijk is te bezichtigen. Dammers van over heel de wereld, vaak verstoken van literatuur in hun eigen taal, maken er graag gebruik van.

Een Chinese vertaling schijnt in voorbereiding! Wellicht kan de activiteit in nieuwe damlanden de damsport een impuls geven. De 'Course in Draughts' van Goedemoed kan daar prima aan bijdragen.

Als afsluiting van het drieluik over combinaties, niet in de laatste plaats bedoeld voor spelers die vandaag starten voor de eerste ronde van de clubcompetitie, een serie tactische fragmenten uit het pas verschenen derde deel van de Goedemoeds cursus.

Allereerst een paar directe combinaties om er in te komen.

diagram 1

Wit ontmantelt de schijnbaar solide zwarte stand door een spectaculaire opmars van schijf 33.
1. 33-28! 24x31 2. 28-22! 27x38 3. 36x27 21x32 4. 22-17! 12x21 5. 39-33 38x29 6. 34x5 W+.

diagram 2

J. Smits-W. van den Braak

In deze gouden ouwe uit het Nederlands aspirantenkampioen 1983 sloeg wit na zwarts laatste

zet **25. ..5-10?** fraai toe met **26. 36-31! 26x37 27. 24-19! 13x24 28. 34-30 25x23 29. 28x30 37x28 30. 33x13 8x19** Schijf 8 wordt naar 19 gekeerd om de eindslag naar dam mogelijk te maken.

31. 30-24! 19x30 32. 27-22 17x28 33. 39-33 28x39 34. 43x5 en wit won.

diagram 3

Bassirou Ba-Anatoli Gantwarg

(WK 1994, na 34...15-20)

Een mooi voorbeeld van het feit, dat een combinatie niet ingewikkeld hoeft te zijn om te verrassen. De Senegalees speelde 35. 45-40 en na 20-24 36. 40-35 23-29 liep de partij remise. Beide grootmeesters dachten, dat de forcing 35. 33-29! faalde wegens 35. ..23-28 36. 32x23 30-35? en overzagen daarbij de venijnige meerslag 37. 34-30!! 25x21 38. 26x17 12x21 39. 23x3. Ba ontdekte deze mogelijkheid na afloop en was zeer ontdaan. Bij analyse blijkt zwart zich nog net te kunnen redden met 36. ..6-11! 37. 45-40 11-17!, maar dat was zeker niet Gantwargs bedoeling.

diagram 4

Menno de Block-Lammert Huijtema

In een forcing wordt de volle combinatierijkdom van het spel tentoongespreid wanneer meerdere ideeën worden gebruikt.
1. 47-41!

Dreigt met 34-29, terwijl wit na 1. ..1-17 gewoon een schijf wint met 37-32.

Toch is dat nog de minst kwade mogelijkheid, want na **1. ..23-28** speelt wit een andere troef uit met het offer **2. 26-21! 27x16 3. 38-32!** en hoe zwart veld 23 ook sluit, altijd volgt 34-29 met dam.

Nog iets rijker aan varianten is de volgende.

diagram 5

Wit dwingt de winst af door **1. 34-30!** Nu combineert wit na 1. ..13-19 door **2. 27-21! 17x26 3. 32-28! 23x41 4. 36x47 26x37 5. 38-32 37x28 6. 33x15** en na 1. ..23-29 **2. 30x19 13x24 3. 33-28!** wint wit een schijf. De grote truc is echter, dat wit na **1. ..35-40 2. 30x28 40x49** de zwarte dam aanwendt om zelf naar dam te slaan: **3. 45-40! 49x35 4. 28-23! 18x29 5. 33x24 35x19 6. 27-22 17x28 7. 32x5** en wint.

diagram 6

In deze compositie van het jeugdige Drentse duo Roel Boomstra en Wouter Sipma forceert wit afgemeten de winst door **1. 29-24! 3-8**. Na 1. ..6-11 **2. 30-25! 3-8 3. 24-19! 14-20 4. 25x14 8-12** wint 5. 33-29!, omdat zwart op 28-32 of 33 met 37 of 39 slaat. **2. 24-19! 14-20 3. 29-24! 20x40 4. 39-34! 28x30 5. 19x28 22x42 6. 31x2 42x31 7. 2x11 6x17 8. 36x27** met een schone oppositie.

AUKE SCHOLMA
 > adscholma@hotmail.com