

## Franse finesse

Van de Franse problemist Alain Tavernier (1956) verscheen onlangs een kleine, fraai verzorgde bloemlezing met eigen werk. Tavernier, als partij-speler tweemaal kampioen van Lille – de stad van legendarisch wereldkampioen Pierre Ghessem – begon in 1986 met het componeren van damproblemen. Daarmee sloot hij aan bij een rijke traditie, die in het Frankrijk van de 18e eeuw begon met Manoury en later grootheiden als Blonde, Weiss, Avid en Post zou voortbrengen.

De 270 composities die Tavernier selecteerde, bestrijken een breed veld van miniaturen tot grote knotsen, soms met inleidende dwang. In 2002 werd hij door de sectie problematiek van de werelddambond benoemd tot grootmeester in de problematiek. Die titel wordt pas verleend na het behalen van hoge resultaten in probleemconcurrenten.

Franse problemisten houden evenals hun meester-koks van verfijnde gerechten, met eerlijke ingrediënten bereid. Dat komt het meest tot zijn recht in composities met weinig schijven, esthetisch vormgegeven en tot in de puntjes verzorgd.

De volgende stukjes van Tavernier geven hiervan een mooie illustratie.

### Diagram 1

Na **1.28-22 17x28** krijgt zwart met **2.27-21!** een subtiele keuze voorgeschoteld. Slaan met **2...36x27 3.21x12** verliest, omdat

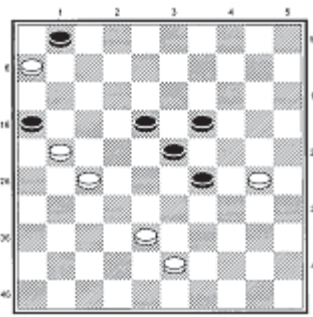


Diagram 1

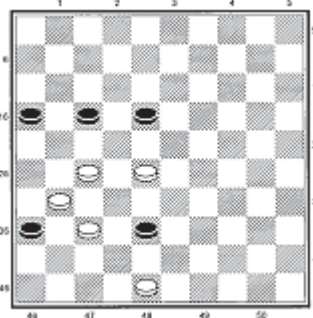


Diagram 3

wit na **3...38-42** schijf 12 laat promoveren en zijn dam naar de langste diagonaal speelt. Dus volgt **2...16x27 3.31x42 18-22** waarna wit met de klassieke truc **4.37-32!! 36-41 5.32-28! 22x33 6.42-38 33x42 7.48x46** het pleit beslecht.

### Diagram 2

Onieuw biedt wit met **1.27-22!!** zwart de keuze uit twee kwaden. Na **1...16x27 2.22x33** is doorlopen met **2...27-31** taboe wegens **3.33-28**, terwijl wit na **2...23-29 3.33x24 27-31** wint door overmacht. De hoofdvariant gaat daarom verder met **1...18x27 2.21x32**. Nu moet zwart offeren. Dat kan op twee manieren, maar in beide geval-

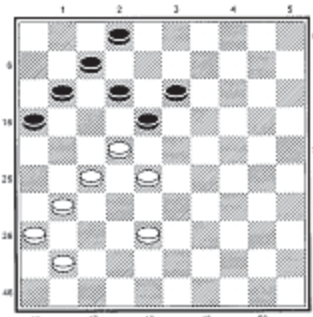


Diagram 2

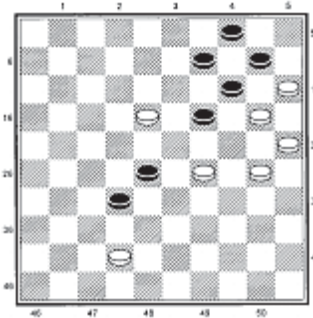


Diagram 4

len wint wit precies. Tavernier geeft alleen het vervolg **2...16-21 3.32-28! 23x32 4.38x16 29-33 5.16-11 19-23 6.11-7 1x12 7.6-1 33-39 8.1x34!! 39x48 9.30-25 48x30 10.25x34 W+**.

Nauwelijks minder fraai is **2...29-34 3.30x39 23-29 4.32-27! 19-24 5.38-32! 24-30 6.43-38 30-35 7.38-33! 29x38 8.32x43 35-40 9.39-34! 40x29 10.43-39** met drievoudige oppositie.

### Diagram 3

Wit forceert de winst met **1.38-33! 2-8**  
Na **1...12-17 2.33-29 7-12 3.31-26** is winnen niet moeilijk.  
**2.33-29 18-23 3.29x9 8-13 4.9x18 12x21**  
Met deze actie hoopt zwart

een laatste strohalm te grijpen, maar...

**5.31-26! 21-27 6.22x31 11-17**  
Na **6...7-12** wint **7.26-21!**  
**7.31-27! 7-12**

Nu zou het na **8.41-37?** **12-18 9.37-31 17-22!** remise lopen. Wit heeft een fraaie verrassing in petto:

**8.26-21!! 17x26 9.27-22!**

Materieel is er weer evenwicht, maar zwart verliest na **9...16-21** door **10.22-17!** en na **9...12-17 10.22x11 16x7** door **11.41-37 7-12 12.37-32!** (na **11...7-11** had juist **12.36-31!** gemoeten) **12...12-17 13.32-27! 26-31 14.27-21 17x26 15.36x27** en nu pas is de winst echt binnen.

### Diagram 4

Een intrigerende positie, in 2008 gepubliceerd in het Franse bondsblad L'Effort.

Een positieplayer zou wellicht proberen om na **1.30-24?** **19x30 2.25x34 14x25 3.18-12 32-37 4.42x31 28-32** te winnen en bedrogen uitkomen. De tacticus slaat toe met

**1.29-23!! 28-33 2.18-13! 9x29 3.20x9 4x13 4.15x4**

daarmee zwart geen andere keus latend dan

**4...32-37 5.4x34!! 37x48**  
en dan het grandioze **6.34-43!! 48x39 7.30-24 19x30 8.25x43** met winst.

Wilt u meer fraais zien van de jubilerende Fransman, dan bestelt u zijn boek door 10 euro over te maken op rekening 40.09.61.520 van A. van der Stoep, Hooge Zwaluwe en u krijgt het laatste nummer van De Problemist er bij cadeau.