

DAMMEN

Auke Scholma - adscholma@hotmail.com

De partijspeler en een problemist

In het decembernummer van het tijdschrift *De Problemist* ondervraagt de jonge prins van de damcomponisten, Arjen Timmer, de kroonprins der partijspelers Roel Boomstra over zijn band met de damproblematiek. Boomstra toont op verzoek enkele composities, die indruk op hem hebben gemaakt. Dat een partijspeler soms andere normen voor schoonheid hanteert dan een problemist, zien we in het volgende voorbeeld.

Diagram 1 Eduard Boezjinski

Boomstra schrijft dat hij grote bewondering heeft voor deze compositie. De reden: 'Ik heb er erg lang over gedaan om deze op te lossen'. Een leuke uitdaging voor de lezer om eerst zelf te proberen hoe wit speelt en wint, alvorens de oplossing na te spelen. Die gaat als volgt:

1.27-21 26x17 2.25-20 24x15 3.47-41 36x47 4.33-29! 47x24 5.43-38 24x26 6.48-42 27x48 7.30-25 48x30 8.35x4

Een leuke partijcombinatie inderdaad, maar een componist zal het eendimensionale geven en nemen, de verwisselbare zetten in het begin en het ontbreken van een scherp slot niet bevalen.

De compositie die Boomstra zelf aflevert zal door de lezers van *De Problemist* hoger worden gewaardeerd.

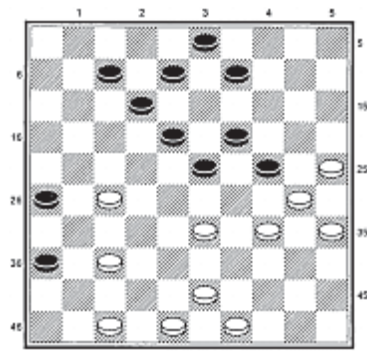


Diagram 1

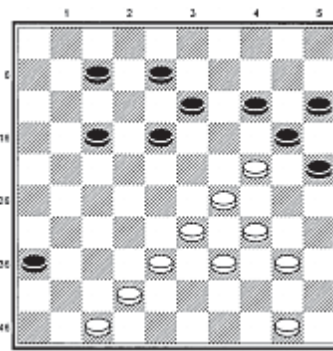


Diagram 2

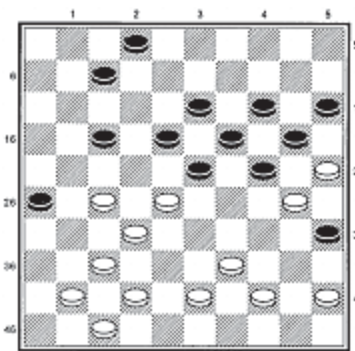


Diagram 3

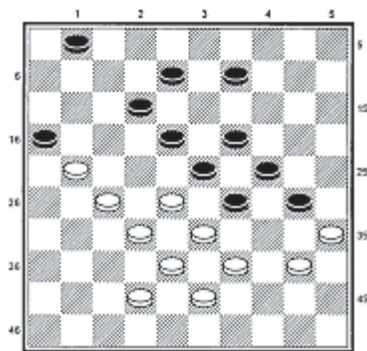


Diagram 4

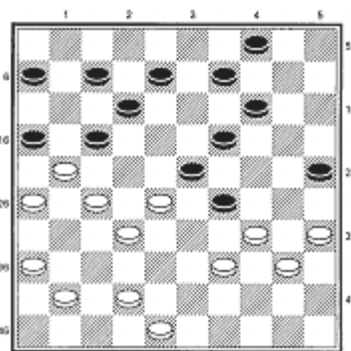


Diagram 5

Diagram 2 Roel Boomstra, 2011

Wit wint elegant door **1.47-41 36x47 2.34-30! 25x32 3.29-23! 47x45 4.23x3 20x29 5.3x1 15-20 6.50-44!** en de zwarte dam wordt gevangen.

Voor verstokte partijspelers biedt *De Problemist* genoeg moois, daar staan verklaarde liefhebbers van 'partijachtige' aanvangsstanden als Hermelink, Kuyken of Van der Stoep garant voor. Voormalig Fries Johan Bulstra toont composities van oud-Groninger Herman Spanjer. Als zoekplaatje zal Boomstra de volgende zeker waarderen.

Diagram 3 Herman Spanjer

Het slagsysteem is bekend, maar kunstig verstoppt:

1.28-22 17x28 2.27-21 26x17 3.44-40 35x33 4.32-27 24x35 5.27-22 18x27 6.42-38 33x31 7.45-40 35x44 8.43-39 44x33 9.31-27 31x42 en nu blijkt al het geofferde niet voor niets. In twee beurten neemt wit tien schijven terug. **10.47x9 14x3 11.25x1** en wit wint.

Ook de volgende auteur uit Leeuwarden vermaakt de oplosser graag vanuit een mooi gescheiden beginstand.

Diagram 4 Tjalling Goedemoed

Net als Boomstra laat Goedemoed zwart, na de combinatie naar dam, op slag staan, zodat de dam nog een rondedans kan maken.

1.21-17 12x21 2.39-34 30x37 3.32x41 23x43 4.35-30 24x44 5.33x4 21x32 6.4x2 en na **6...1-7 7.2x11 16x7 8.41-37** wint wit door oppositie.

De mooiste bewaren we voor het laatst. Wit haalt dam op bezet veld 4!

Diagram 5 M.C. Kingma, 1917