

DAMMEN

Auke Scholma - adscholma@hotmail.com

Degelijke Domchev wint in Praag

Twee weken na het toernooi van Salou trok een deel van de karavaan naar het 32ste Golden Prague Draughts Tournament. De laatste jaren strijken er naast de damtoeristen ook steevast enkele grootmeesters neer in de Tsjechische hoofdstad. Misschien hadden Alexander Baljakin, Mouroud Amrillojev, Kees Thijssen, Pim Meurs of Ron Heusdens gehoopt op goud, nu Georgiev en Boomstra niet van de partij waren. Het liep anders. Mouroud verloor al in de eerste ronde van een standvastige landgenote, Baljakin en Meurs remiseerden tegen spelers met lage rating. In de vierde ronde liep Thijssen averij op tegen Baljakin, die op zijn beurt in de vijfde ronde verloor van Meurs. Ron Heusdens liep in de laatste ronde in het mes van Amrillojev.

En zo werd de meervoudige kampioen van Litouwen, Alexei Domchev – in Salou slechts 27ste – met 11 uit 7 de verrassende winnaar. Pim Meurs en de Russische meester Kostionov flankeerden hem op het podium. Vierde werd knap Marcel Monteba, speler van Lunteren. Daarna volgen pas Amrillojev, Baljakin, Thijssen en de Fries Erwin Heslinga.

Diagram 1

M. Amrillojev - Tatjana Teterina

Praag, 10 juni 2012, na 35...13-18. Wit heeft niets bereikt tegen de

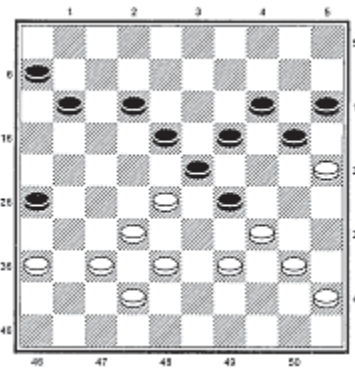


Diagram 1

ervaren dame. Na 36.39-33 20-24 moet ook 40-35.

36.40-35 29x40 37.35x44 20-24 38.38-33 12-17 39.44-40 17-21?

Beter is 39...18-22! 40.42-38 15-20! en wit heeft problemen. Nu krijgt de nummer twee van het laatste wereldkampioenschap zowaar nog kansjes.

40.32-27! 23x41
Anders volgt na het slaan 42-38, 40x9 met doorbraak.

41.27x7 6-11 42.7x16! 41-46 43.16-11 19-23 44.11-7

Wit kan op ieder moment remise maken, maar wil zijn plus-schijf verzilveren. Hij onderschat de gehaaidheid van zijn tegenstandster.

44...18-22 45.42-38 22-27 46.40-35 14-19 47.7-2 26-31(!) 48.39-34?? 23-29!!

Zwart grijpt haar kans!
49.34x14 46x5 50.2x30 15-20 51.25x14 5x25

Of zwart over 33 of 38 sloeg, vermeldt de historie niet, maar het maakt niet uit. Wit geeft op.

Toernooiwinnaar Domchev wordt op internetfora vaak weggezet als een oersaaie speler. Meestal door dammers die zelf interessant proberen te spelen en daar weinig punten mee ha-

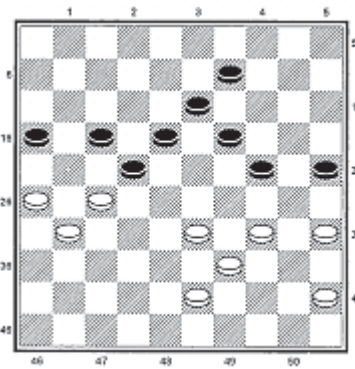


Diagram 2

len. Toegegeven, Domchev's stijl is degelijk. Maar effectiviteit kan ook een component van schoonheid zijn.

Diagram 2

Shlomo Borochov - Alexei Domchev

Praag, 13 juni 2012, na 41.38-33. Misschien dacht de Israëliische veteraan dat hij beter stond.

41...24-30 42.35x24 19x30
Wel gedwongen; na 42...9-14? wint 43.34-30.

43.43-38 30-35(!) 44.38-32(?) 35-40! 45.34-29?

Wit kan de verleiding niet weerstaan, al moet gezegd dat het reddende 45.33-29 13-19 46.26-21 17x28 47.29-23 er niet uitziet als een geheide remise.

45...13-19! 46.45x34 9-14! 47.32-28 14-20!

Met een schijf meer staat wit verloren! Ook na 47.29-24 19x30 48.34-29 14-20! 49.32-28 20-24! 50.29x20 25x14 is schijf 26 een overbodig lastpak.

48.26-21 17x37 49.28x17 37-42 50.27-22 18x27 51.29-23 19x28 52.33x31 42-48 53.31-26 16-21! 54.39-33 21x12 en wit gaf op.

De gestroomlijnde overwinning van de tweede prijswinnaar op Baljakin mag niet ontbreken.

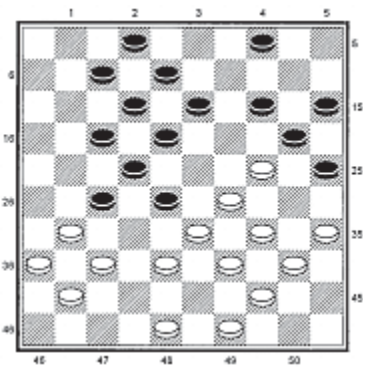


Diagram 3

Baljakin - Meurs

Praag, 14 juni 2012.

1.32-28 18-22 2.37-32 12-18 3.34-29 7-12 4.40-34 1-7 5.45-40 19-23 6.28x19 14x23 7.32-28 23x32 8.38x27 13-19 9.42-38 19-23 10.31-26 22x31 11.26x37 10-14 12.35-30 8-13 13.50-45 20-25! 14.37-32 5-10 15.30-24 3-8! 16.47-42 17-21! 17.40-35 14-20 18.33-28 9-14 19.28x19 14x23 20.42-37 21-27! 21.32x21 16x27 22.38-33 11-17 23.37-31 17-22 24.41-37 6-11 25.46-41 23-28! 26.43-38 11-17 27.45-40 10-14

Diagram 3

28.38-32(?)

Ook 28.48-43 7-11 29.38-32 27x38 30.43x23 13-19 enz. is slecht, maar moest geprobeerd worden.

28...27x38 29.33x42 7-11 30.31-27 22x31 31.36x27 2-7 32.49-43 4-9 33.37-31 18-23! 34.29x18 13x22 35.27x18 12x23 36.24-19 9-13 37.19x10 15x4 38.43-38 20-24

De hangende schijf op 40 wordt wit fataal.

39.41-37 13-18 40.31-27 7-12 41.37-32 28x37 42.42x31 23-28! 43.31-26 28-32 44.48-42 32x43 45.39x48 en zonder 11-16 af te wachten gaf wit op.