

DENKSPORT DAMMEN

Auke Scholma - adscholma@cs.com

WK problematiek

Voor de vierde maal werd, onder auspiciën van de werelddambond, het WK problematiek georganiseerd. Componisten konden hun beste creaties voorleggen aan een vijfkoppige jury (vier Oost-Europeanen en een Nederlander), die tot een ranglijst kwam. Uiteraard is er over de wedstrijdvoorwaarden, de samenstelling van de jury en de uitkomst altijd gemor. Uitingen van kunst laten zich moeilijk meten. De vergelijking met het Eurovisie songfestival dringt zich op. De topvijf van de ranglijst, V. Matus, B. Morkus, S. Perpelkin, A. Moisejev en A. Rom, is afkomstig uit Oost-Europa, al wonen de laatste twee in Amerika. Beste Nederlander is Tjipke Smedinga uit Heerenveen op een 15de plaats.

Van de volgende prijswinnaars mag u zelf beoordelen of u de kunstzinnige ontleding vindt opwegen tegen de bandeloze aanvangstanden.

Diagram 1

Vladimir Matus uit Rusland bereikt een fraai effect na **1.16-11! 27x7 2.15-10! 4x24 3.13x4 24x22** en nu offert wit zijn dam met **4.4x23!!** (over schijf 44), om na **4...7x29 5.41x43** op tempo te winnen.

In Rusland houden ze van het circus.

Diagram 2

De Litouwer **Benjamin Morkus** laat wit tweemaal damhalen op hetzelfde veld, door zijn eerste dam daarvoor te offeren.

1.17-11! 26x19 2.24x2! 38x36 3.2-8!! 3x23 4.11x2 35x24 5.2x7! 1x12 6.6-1 W+.

Diagram 3

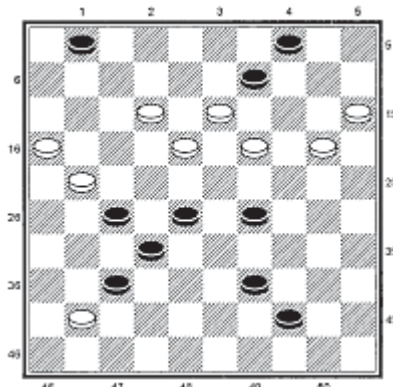
In dit huzarenstukje van **Moisejev** geeft wit al zijn schijven behalve één:

1.28-23! 36x20 2.43-38! 34x32 3.23-19 25x34 4.19-13 8x19 5.17x8 26x17 6.8-2!! Zwart heeft negen schijven over en is aan zet, maar als u alle 18 mogelijke zetten tegen het licht houdt, blijkt wit steeds een winnende rondslag te kunnen nemen. Een leuk karwei voor een regenachtige dag. De maker moet er weken aan geknutseld hebben.

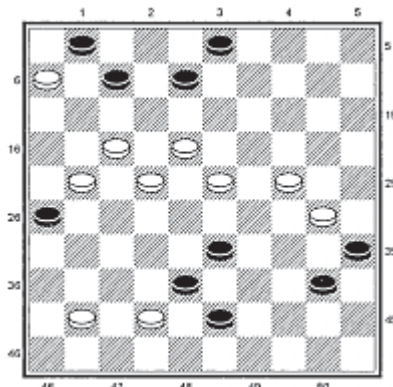
Diagram 4

Dat er in de slotstand een witte dam op veld 5 tegenover een zwarte op 46 resteert, dat krijgt alleen de Rus **Sergei Perpelkin** voor elkaar.

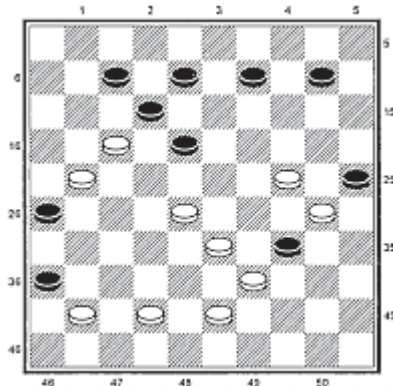
1.18-12! 39x46 2.12x1 29x9 3.1x40!! 35x44 4.16x7 32x43 5.14x3 25x23 6.7-1! 5x14 7.1x21!! 26x17 8.3x5 W+. En betoverd verlaat het hooggeëerd publiek het theater.



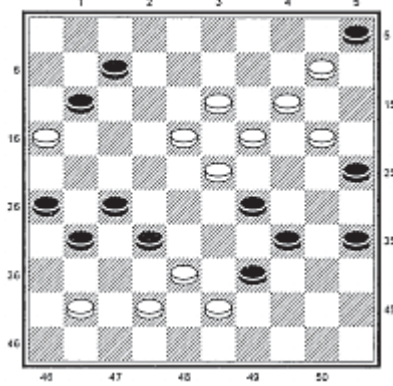
▲ Diagram 1



▲ Diagram 2



▲ Diagram 3



▲ Diagram 4