

# Warmlopen in Cannes

**N**ederlands kampioen Roel Boomstra en Pim Meurs liepen zich in het jaarlijkse open toernooi van Cannes warm voor de NK-finale in april. Net als in het EK in Emmen troefde Meurs zijn jonge rivaal af. Met 13 uit 9 bleef de grootmeester uit Culemborg de Drent een punt voor. Boomstra, die een tijdje rust nam, kon in Cannes nog niet zijn beste spel laten zien. Buiten een onverwachte remise tegen damtoerist Theo Dijkstra in de openingsronde, moest hij tegen Sipma en Mbongo voorzichtig navigeren om de boot heel te houden. Misschien was hij vooral naar Cannes gekomen voor het milde klimaat. Toch werd er nog een flinke vis gevangen.

## Diagram 1

### Roel Boomstra-Jean Marc Ndjofang

(Cannes Open, 1 maart 2013)

De grootmeester uit Kameroen staat bekend om zijn aanvallende stijl. Verdedigen gaat hem minder goed af.

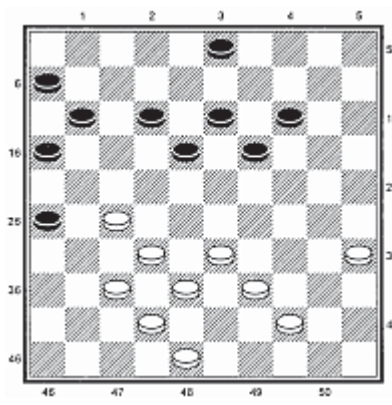
**36.33-29(!) 14-20 37.39-34 11-17 38.38-33! 19-24?**

Aangewezen is 38...3-8, om pas na 39.44-39 met 19-24! te vervolgen, al liet Boomstra zien, dat zwart ook dan na 40.34-30 17-22 41.30x19 22x31 42.39-34 13x24 43.32-27 31x22 44.34-30 nauwkeurig moet verdedigen met 44...12-17 45.30x19 17-21 46.35-30 8-13! 47.19x8 18-23 48.29x27 21x41 49.42-37 41x32 50.8-2 32-37 51.2-19 20-24! remise.

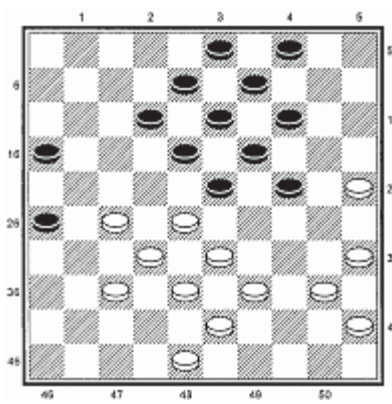
**39.32-28! 3-8 40.37-32 17-22 41.28x17 12x21 42.42-38! 6-11 43.34-30! 20-25**

Zwart wordt verder teruggedrongen, want na 43...11-17 44.30x19 13x24 volgt simpel 29-23 en 35-30.

**44.29x20! 25x14 45.30-24! 11-17 46.33-28!** en zwart offerde met **46...26-31 47.27x36 18-22 48.22x33 38x29**, maar moest zich weldra overgeven.



▲ Diagram 2



▲ Diagram 1

Pim Meurs liet zien, dat met technisch gestroomlijnd spel gescoord kan worden. Een jongere landgenoot van Ndjofang kreeg een klassiek lesje.

## Diagram 2

### Thomy Mbongo-Pim Meurs

(Cannes, 26 febr. 2013, na 28...1-7)

Zwart heeft steeds 39-34 weten te verhinderen, nu door 24-30.

**29.40-34 14-20! 30.25x14 9x20**

Zwart probeert beide vleugels te controleren.

**31.34-30 20-25 32.39-34**

Na 32.48-42? 25x34

33.39x30 stuurt zwart

door 33...12-17 34.43-39

8-12 35.45-40 4-9 36.40-

34 9-14 37.30-25 3-9!! op

een symmetrische stelling

aan, die voor wit verloren

is omdat hij na

38.34-30 17-21 39.39-34

12-17 40.34-29 23x34

41.30x39 door de combinatie 24-29, 18-22 wordt geveld.

**32...4-9 33.28-22**

Want 33.34-29? 23x34! enz. verliest door 24-29, 19x30, 18-22 en 8-12.

**33...9-14 34.34-29 23x34 35.30x39 19-23**

**36.45-40 3-9! 37.48-42 14-19 38.40-34 24-30! 39.35x24 19x30**

Zwart lijkt de winst te forceren, want 40.33-28? 23-29! 41.34x23 18x29 42.39-33 29-34 43.43-39 34x43 44.38x49 30-34 gaat geruisloos.

**40.33-29 12-17! 41.22x11 16x7 42.38-33 7-11 43.29-24?**

Goed idee, slecht moment. De juiste weg was: 43.42-38! 11-16 44.29-24! 30x19 45.34-30! 25x34 46.39x30 9-14 47.33-28! 14-20 48.30-25! 20-24 49.43-39 en zwart kan niet winnen.

**43...30x19 44.33-28 11-16 45.39-33 8-12**

**46.34-30 25x34 47.33-29 34-40 48.29-24**

**19x30 49.28x17 40-44 50.32-28 44-50 51.28-**

**22 18-23 52.37-32 9-13 53.42-37 30-34.** Wit geeft het op.