

Tijd voor composities

Gisteren is in Steenwijk het Kampioenschap van Nederland begonnen. Het toernooi duurt tot en met zaterdag 13 april. Tot die tijd hoop ik u te plezieren met creaties van de kunstenaars onder de dammers.

Diagram 1

Rein van der Pal

Van der Pal nam in de jaren negentig drie maal deel aan het kampioenschap van Nederland. Hij is een vaardig componist van 'praktische combinaties'. In de stand van diagram 1 wint wit door twee opeenvolgende combinaties:

1.26-21! 17x26 2.34-30! 23x32 3.30-25 28x39 4.37x19 26x37 5.41x21 16x27

en deel twee:

6.36-31! 27x36 7.46-41 36x47 8.19-13! 47x20 9.25x3 18x9 10.3x43

Zwart laatste twee schijven sneuvelen in een vorkversperring, bijvoorbeeld:

10...11-17 11.43-39! 17-21 12.39-43 21-26 13.43-48

15-20 14.48-42 20-25 15.42-48, W+.

Diagram 2

Pim Meurs

Ook Pim Meurs is verslingerd geraakt aan het componeren.

Net als in het eerste plaatje worden bekende ingrediënten op smakelijke wijze samengevoegd:

1.35-30! 26x46 2.42-37! 24x35 3.27-22! 18x27 4.32x21 46x29

Deze verdekte damslag is de ziel van de combinatie. Zwart moet stoppen op 29, omdat hij pas na de volledige slag schijf 38 mag verwijderen.

5.33x4 23x32

Of 5...16x27 6.4x43 23x32 7.43x3 35-40 8.3-17 enz. .

6.4x43 16x27 7.43x14 35-40 8.14-28 40-45 9.28-50 8-12 10.48-43!

en wit wint op de triktrak.

Uit een artikel van Johan Bulstra over 'De lokzet in de problematiek' in *De Problemist* pluk ik de volgende standen.

Diagram 3

Diagram 4

In diagram 3, van André Miedema uit 1977 speelt wit **1.37-31**, om zwart te verlokken tot **1...32-38? 2.42x33 17-21 3.16x27 28-32 4.27x38 22-28 5.33x22 18x47**.

Wit straft zwarts gulzigheid af met **6.39-34! 47x50 7.34-29! 24x33 8.49-44 50x39 9.40-34 39x30 10.35x4 13-19 11.4-15! 33-39 12.15-24! 19x30 13.25x43 W+.**

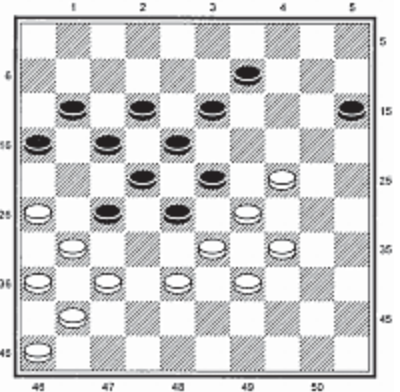
Diagram 4 van Frans Hermelink uit 1988 kent de volgende ontleding.

1.17-11 1-6?? 2.34-29! 23x45 3.28-23! 19x37 4.33-28

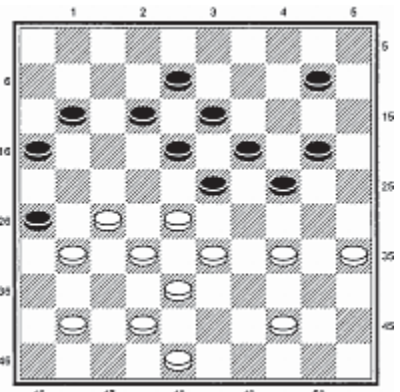
6x17 5.47-42 37x48 6.46-41 36x47 7.38-33 47x29

8.44-40 45x34 9.39x10 48x22 10.25x3 5x14 11.3x27

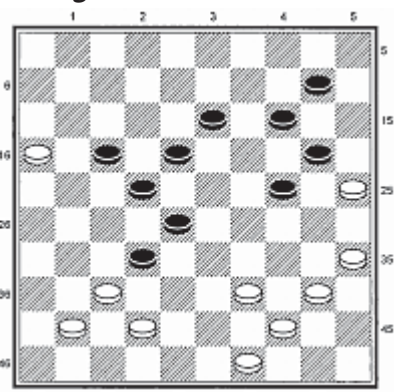
16-21 12.27x16 7-11 13.16x7 2x11 14.49-43 W+.



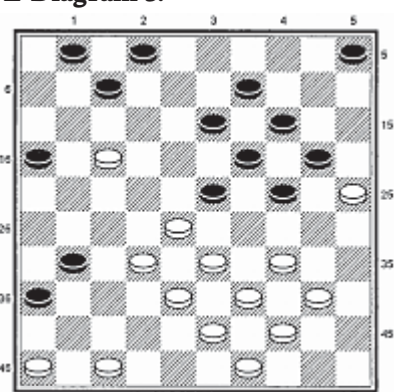
▲ Diagram 1.



▲ Diagram 2.



▲ Diagram 3.



▲ Diagram 4.