

Kerstoploswedstrijd

De Kring voor Damproblematiek kent naast componisten van damproblemen en fervente oplosers, ook sterke partijspelers onder haar leden. Dat is geen wonder, want de problematiek komt natuurlijk voort uit het partijspel. De Franse wereldkampioen Isodore Weiss (1867-1936) componeerde vele fraaie problemen en eindspelen en was tevens een gevreesd combinatiespeler. Onze eigen Jannes van der Wal (1956-1996), de wereldkampioen van 1982, maakte al damproblemen voor hij een behoorlijke partij kon spelen. Ook dit jaar organiseert de KVD weer de Kerstoploswedstrijd. Vier opgaven die zo uit een partij lijken weggelopen, krijgt u ter oplossing aangeboden. Steeds luidt de opdracht: wit speelt en wint. De oplossingen dienen voor 15 januari 2014 te worden ingezonden naar A. Schokker, Lomondlaan 18, 1060 PL Amsterdam of e-mail: zaschokker@hotmail.com.

Onder de deelnemers, ook zij die niet alle oplossingen vinden, worden damboeken en jaarabonnementen op *De Problemist* verloot. Auteur van de diagrammen 1, 2 en 4 is de 70-jarige **Pieter Kuijper** uit Hoorn.

In diagram 1 probeert zwart met zijn laatste zet 24-30 te ontsnappen naar remise, maar wit kan het eindspel na de afgedwongen combinatie wel degelijk winnen. In de tweede opgave moet wit de juiste keuze maken uit twee combinaties.

De combinatie in diagram 4 mondt na de vangst van de witte dam uit in een eindspel van drie tegen twee waarin wit eenvoudig maar scherp wint.

Veruit de moeilijkste opgave werd gemaakt door **Pim Meurs**, oud-wereldkampioen bij de junioren en sinds vier jaar stevast op het podium bij Nederlandse kampioenschappen. Diagram 3 van zijn hand laat fraai zien welke moeilijkheden een partijspeler kan hebben bij het verzilveren van een voordelige stand. Moet wit zijn stelling positioneel versterken of afwikkelen naar een stand van 5 tegen 5, die zeer precies berekend moet worden? We lichten een tipje op: het laatste. Bij het langste verweer haalt zwart nog een dam op 47, die door wit wordt ingesloten, maar dan bent u ruim twintig zetten verder.

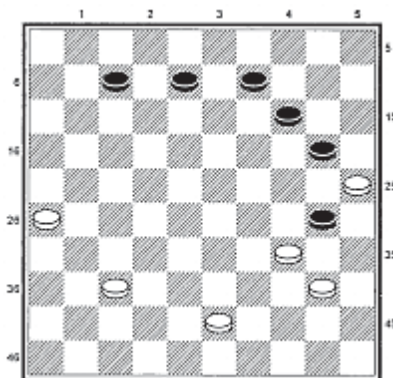
Diagram 1

Diagram 2

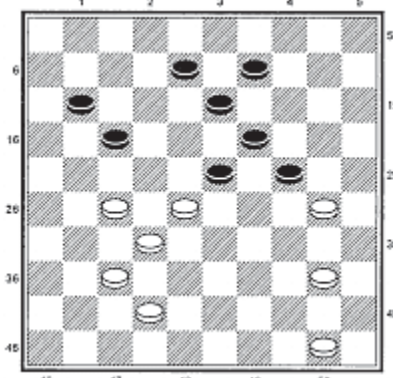
Diagram 3

Diagram 4

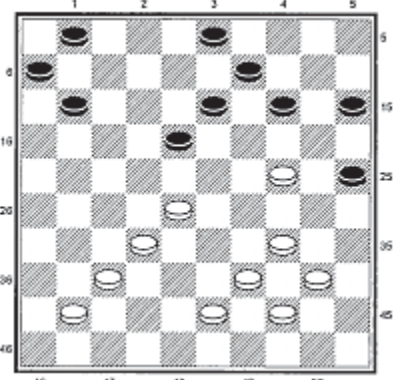
Succes!



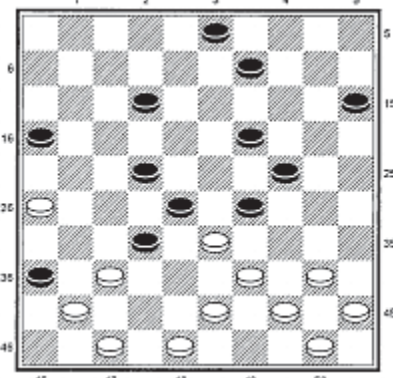
▲ **Diagram 1.**



▲ **Diagram 2.**



▲ **Diagram 3.**



▲ **Diagram 4.**