

Heerlijke compositie

Een terugblik op de clubcompetitie kan wachten tot op 8 maart de vele beslissingswedstrijden voor promotie en degradatie zijn verspeeld. Hoogtepunt wordt de wedstrijd om de landstitel tussen Hijken/DTC en Huissen. Intussen hebben onze problemistenbroeders niet stilgezeten en is het weer de hoogste tijd om u iets van hun heerlijkheden te tonen.

Oege Dijkstra, die op 8 maart met De Oldehove mag proberen om ten koste van Geleen naar de ereklasse te promoveren, is prominent aanwezig in de beroemde rubriek van Frans Hermelink in het laatste nummer van De Problemist. De twee volgende pareltjes van zijn hand wekken door hun alledaagse voorkomen meteen de nieuwsgierigheid.

Diagram 1

Kijk toch wat er allemaal gebeurt! Wit forceert de winst door

1.33-29!!

Na 1...13-18 wordt zwarts linker flank overlopen door 2.43-38 en vervolgens 38-33, 24-20 met vrije doorgang naar dam. Zwart moet het dus hebben van de plakker

1...15-20

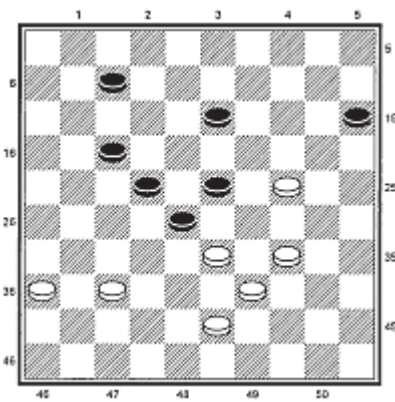
Dat is voldoende voor remise als wit 29x9 slaat, maar wit heeft een verbluffende verrassing in petto:

2.29x27!! 20x40 3.39-34! 40x29 4.27-22!

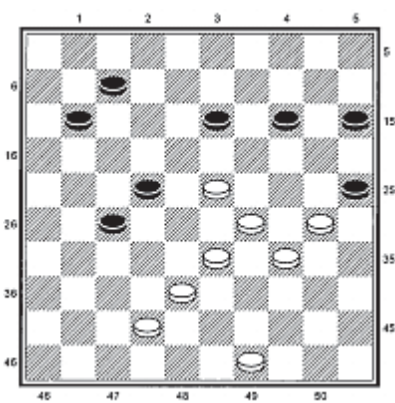
Zwart lijkt te ontsnappen door zich nogmaals van een plakker te bedienen:

4...29-34 5.22x2 34-39 6.2x32 39x48

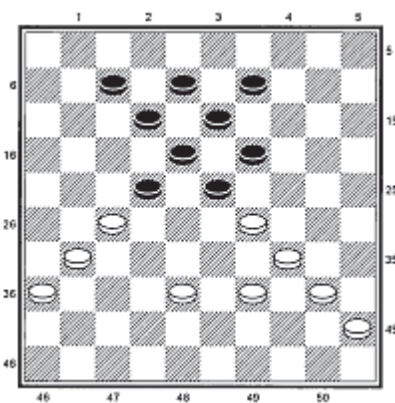
maar zijn dam belandt na



▲ Diagram 1



▲ Diagram 2



▲ Diagram 3

7.36-31! 48-39 8.32-43 39x48 9.31-26 48x31 10.26x37 in een vangnet.

Diagram 2

Ook hier een forcing met weerwerk van zwart.

1.30-24! 15-20

Na 1...14-20 2.23-18 is zwart meteen verloren.

2.24x15 13-19 3.34-30!

19x39 4.15-10! 25x23

5.10x6

Met een mooie combinatie is wit doorgebroken, maar het eindspel is nog niet ten einde.

5...7-11 6.6x17 39-43

7.17-12! 43x32 8.12-8!

27-31 9.8-3!

en er is een mooi motief ontstaan met twee scherpe varianten. Na

9...32-37 volgt 3-25!,

49-43, 25x26 en anders

9...32-38 10.42x33 31-37

11.3-26! 37-41 12.26-37!

41x32 13.33-28! 32x23

14.49-43 met oppositie.

Diagram 3

Ook in deze compositie van **Jan Burggraaf** uit 1933, door Hermelink licht aangepast, komen liefhebbers van het eindspel aan hun trekken.

1.31-26! 22x31 2.36x27

12-17 3.26-21 17x26 4.27-

22 18x27 5.29x18 13x22

6.38-32 27x38 7.39-33

38x29 8.34x1 22-28

Het volgende eindspel, door Burggraaf pas tien jaar later ontdekt, past

door de ingreep van Hermelink als door een wonder op diens eerdere compositie.

9.1-29! 28-32

Na 9...26-31 wint 10.29-42! 31-36 11.42-37!

28-33 12.37-32!

10.29-47! 26-31 11.47-36! 31-37 12.36-47

37-41 13.47x36 32-38 14.36-22! 38-42 15.40-

34! 42-48 16.22-39 en eindelijk wordt zwart gevangen.