

**DAMMEN**

# Een sprong in het diepe

In aansluiting op de rubriek van vorige week krijgt u de oplossing voorgeschoteld van de eindspelcompositie die Johan Bastiaannet de eerste prijs bracht in het Israël-2012 concours. De oplossing zoals de grootmeester zelf geeft in het tijdschrift *De Problemist* is te uitgebreid om over te nemen. Verwijzingen naar composities uit het verleden of scherp schijnspeelvarianten die ook winnend lijken maar dat net niet zijn – moeten grotendeels achterwege blijven. Voor de fijnproevers valt er nog genoeg te genieten als we volstaan met de belangrijkste varianten. Springt u met mij in het diepe.

**Diagram 1**

Met zijn dam op 48 alleen kan wit de zwarte voorhoedespelers niet tegenhouden. De eerste zet is dan ook geen verrassing.

**1.11-7!**

Van zwarts zeven mogelijke antwoorden zijn er drie snel weg te strepen. Op 1...32-37 wint zelfs de slag naar 3. Na 1...29-33 wint 2.7-2 eenvoudig en de tussenloop 1...8-12 biedt wit de keus uit 2.7-1 12x23 3.48-42! of 2.7-2 met diverse winsten. Na zwarts andere vier beginzetten is wits winstvoering vrijwel eenduidig en een aantal van die varianten is een vereiste voor een goede compositie.

**1...8-13**

De inleiding tot Bastiaannets hoofdvariant. Bekijken we zwarts alternatieven:

1) 1...29-34 2.48x2 32-37 (zwart kan ook naar andere damvelden, maar dan wit wint op soortgelijke wijze met hulp van zijn vangstelling) 3.7-1 37-41 4.2-16 27-31 5.16-38! 31-37 6.38-47! 41-46 7.47-41! 37-42 8.18-12 46x7 9.1x47.

2) 1...27-31 2.48x3 Vooral deze vari-

ant, toegeschreven aan de Fransman Gaston Beudin (1888) is haarscherp. Twee mogelijkheden:

A.2...32-37 3.3-20! 29-34 4.20-33! 34-40 5.7-1! 40-45 (of 5...37-42 6.33x47 40-44 7.47-33! +, of 5...37-41 6.33-28! +) 6.33-47! 45-50 7.1-6! wit wint.

B.2...29-34 3.7-1! 32-38 (of 3...34-39 4.3-17! 39-43 5.17-28! +, of 3...32-37 4.3-26! 37-41 5.26-17! 34-40 6.17-28! +) 4.3-20! 38-43 5.24-29 34x12 6.1x48. W+.

3) 1...32-38 2.18-13! 8x19 3.7-2! 19-23 4.2-30!

**Diagram 2**

Na 4...27-32 loopt zwart vast door 5.48-31 23-28 6.31-48! 28-33 (of 6...29-33 7.48-26! +) 7.30-25!. Na 4...29-33 5.30-25! 23-28 wint wit bijvoorbeeld door 6.25-30 28-32 7.30-19!

+ Zwart heeft echter een verdediging, die het wit lastiger maakt: 4...38-43 5.48x39 27-31 (5...29-34

6.30-19! +). Dan wint wit met de ‘filigraanfijne dammanoeuvres’ (jurylid Zoebov) 6.30-25! 31-37 7.39-30!! en de dreiging 30-24 verplicht tot 7...29-33 waarna zowel 25-20 als 25-14 wint. Keren we terug naar de hoofdvariant:

**2.18x9 27-31**

Na het andere offer 2...29-34 3.48x25! 32-38 belandt zwart in een vangstelling: 4.9-4! 27-31 5.4x36 38-42 6.36-47! 42-48 7.7-1! 48-37 8.47-42 37x48 9.1-34 +.

**3.48x26 32-38 4.7-1! 29-34 5.1x40! 38-43**

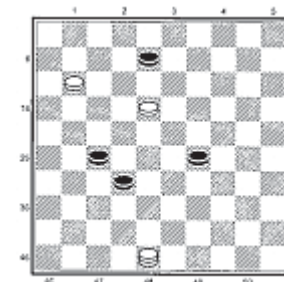
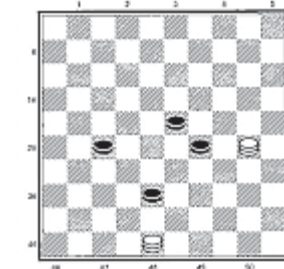
Nu wordt zwart ingesloten.

**6.40-49! 43-48 7.9-3! 48-34 8.49-43! 34x48 9.3-25!** Wit wint.

Afrikaans publiek zou op stoelen en banken klimmen om luidkeels te juichen.

AUKE SCHOLMA

adscholma@hotmail.com

**Diagram 1****Diagram 2**