

DAMMEN

Drenthe klaar voor WK

Met de match om de wereldtitel Georgiev-Ndjofang en het massale WK voor jeugd in Beilen – vandaag de laatste ronde – heeft het wereldtiteltoernooi dat morgen begint in Emmen een gedroomd voorprogramma.

De nationale clubcompetitie is een maandje stilgelegd; iedere damliefhebber zit handenwrijvend te wachten tot de strijd losbarst.

Een extra attractie is dat Nederland in Emmen vijf kanshebbers heeft. De grootste hoop is gevestigd op Roel Boomstra. Hij heeft zich de laatste maanden in alle rust voorbereid. Van nabij bekeken durf ik te zeggen dat zijn vorm in orde lijkt.

Veel partijen om deze bewering te staven zijn er niet, maar de score van acht uit vier voor Hijken/DTC is naar behoren. In een sneldamtoernooi ter nagedachte- nis aan Nina Hoekman versloeg

Boomstra onder anderen Gantwarg, Meurs, Clerc en Heusdens. Hoe een degelijke opponent van Schiedam langzaam moet buigen voor de aanhoudende druk, zien we in het volgende fragment.

diagram 1**Roel Boomstra-Jeroen Kos**

(Hijken-Schiedam, na 31.39-33)

Een opmerkelijke parallel: deze stand deed zich ook voor in de partij Kosminski-Andreiko uit het Sovjet-kampioenschap van 1959. Deze klassieker is de eerste partij van Andreiko die Sijbrands beschrijft in zijn monumentale biografie over de *Tovenaar van Riga*. Net als in de beroemde voorganger volgde

31...17-22 32.28x17 12x21 33.34-29 23x34 34.40x20 15x24

Nu scheiden de wegen. Kosminski vervolgde met 35.33-28? (voor het gemak houd ik het zetnummer uit de voorliggende partij aan)

35...18-23! 36.27-22 24-29! 37.45-40 1-6! 38.48-43 6-11! waarna wit noodgedwongen combineerde met 30-24 29x20, 22-17 11x33, 38x18 13x22, 37-31 26x39, 40-34 39x30, 35x4?. Daarna won Andreiko het eindspel.

Sijbrands legt uit dat wit na 35x2 nog een wonderbaarlijke remise kon behalen. Maar de conclusie is duidelijk: zo moet wit het niet doen. Zoals Sijbrands schrijft dient wit met 35.45-40! te vervolgen, 'waarna het eerder zwart is die de stellingen in evenwicht moet zien te houden'. Boomstra laat zien hoe waar dat is!

35.45-40! 18-23 36.40-34! 13-18 37.33-29! 24x33 38.38x29 8-12(?) 39.29-24! 9-13 40.34-29 23x34 41.30x39 19x30 42.35x24 12-17 Remise laat zich al nauwelijks meer vinden. Van belang is, dat 42...18-23? niet gaat wegens 37-31 en 24-20.

43.39-33 17-22 44.48-43 22x31

45.36x27 1-7

Na 45...14-19 speelt wit niet 24-20 wegens 19-23!, maar 46.33-28! 19x30 47.25x34. Na 47...3-9 48.34-29! 1-6 49.29-24 6-11 50.42-38 11-17 51.38-33 is er dan een stelling ontstaan uit een andere klassieker: Harm Wiersma-Pieter Bergsma, Fries Kampioenschap 1970, met winnend voordeel voor wit. **46.33-28 7-12 47.42-38 3-9 48.24-20 13-19 49.20-15 19-24 50.43-39 12-17 51.38-33 9-13 52.25-20 14x25 53.15-10 24-30 54.39-34 30x39 55.33x44 13-19 56.10-4 18-23 57.4-15** Zwart geeft op.

diagram 2

Vorig jaar liet Roel Boomstra op de site van Hijken/DTC dit standje zien. Wit wint verrassend door 1.37-31! 26x37 2.32x41 11-17 3.24-20!.

AUKE SCHOLMA

adscholma@hotmail.com

