

DAMMEN

Groot promotor heengegaan

De damwereld is geschokt door de vroege zelfgekozen dood van Tjalling Goedemoed op 6 mei. De in 1971 in Grou geboren Goedemoed deed al in de jaren tachtig van zich spreken als talentvolle junior. Bij de jeugd reikte hij tot de finale van wereldkampioenschappen. Als senior werd hij geregeld geplaagd door psychische problemen. Speelde hij op het ene moment de sterren van de hemel, even later vergooide hij partijen door grove blunders. Dat hij nooit de finale van het NK haalde, verhinderde niet dat hij grote internationale bekendheid verwierf. Met zijn internetleergang *A Course in Draughts*, vertaald tot in het Chinees, bereikte hij wereldwijd een groot publiek. De Wereld Dambond onderscheidde hem er in 2013 voor met de Promotieprijs. Op vele manieren zette Tjalling

Goedemoed zich onbaatzuchtig in voor het spel waarvan hij zo hield en zoveel wist. Als jeugdtrainer was hij inspirerend en geliefd. Jarenlang was hij de drijvende kracht achter het clubblad Zwart en Wit van damclub De Oldehove uit Leeuwarden. Vanaf 1994 schreef hij de wekelijkse damrubriek in het *Friesch Dagblad* en ook in landelijke damtijdschriften publiceerde hij zeer leesbare artikelen, zowel over partijspel als problematiek. Vorig jaar gaf de viervoudige kampioen van Friesland nog damlessen aan jeugd in Tsjechië, waarvan hij gelukzalig verslag deed. Dat hij nog geen jaar later, gekweld door voortdurende hoofdpijn en depressie, geen uitweg meer zag, is niet te bevatten voor degenen die ook de vrolijke Tjalling hebben meegemaakt.

De afgelopen tien jaar werd het componeren van partijachtige problemen een hartstochtelijke hobby. Daarom als afscheid een aantal van zijn mooiste creaties.

diagram 1

In deze compositie uit 2010 zien we al Goedemoeds geliefde werkwijze: een verrassende combinatie naar dam, gevolgd door een ferme rondslag. **1.21-17 12x21 2.39-34! 30x37 3.32x41 23x43 4.35-30! 24x44 5.33x4 21x32 6.4x2 1-7 7.2x11 16x7 8.41-37 W+.**

diagram 2

In 2012 was Goedemoed terecht zeer tevreden over deze creatie. Op verrassende wijze geeft wit bijna al zijn materiaal alvorens uit te halen. **1.35-30 24x35 2.44-40! 35x44 3.29-24!! 19x46 4.28x8 46x39 5.8-3 21x32 6.3x49!** en na 16-21 en 6-11 resteert oppositie.

diagram 3

Ook in deze compositie uit 2015 wordt zwart met prachtige meer-slagen gevloerd:

1.22-18!! 13x42

Of 29x40, 28-23 met hetzelfde verloop.

2.28-23!! 16x40 3.23x3 29x38

4.3x35 W+.

AUKE SCHOLMA

adscholma@hotmail.com

