

ANALYSE

Stuivertje wisselen in WK-match

AUKE SCHOLMA

GRONINGEN Na de eerste partij, die door Roel Boomstra overtuigend werd gewonnen en de tweede waarin Jan Groenendijk een kans voor open doel miste, leek de beurt in de derde weer aan Boomstra.

In een zeer kansrijk laat middenspel, met Groenendijk bovendien in tijdnood, nam Boomstra echter niet zijn beste kans waar. Met een kleine combinatie, door Boomstra in zijn berekeningen gemist, kon Groenendijk comfortabel naar remise afwikkelen.

De derde matchpartij ontwikkelde zich aanvankelijk minder spectaculair dan de eerste twee. Daarin werd het publiek getraakteerd op kostelijke spelbeelden die nooit eerder waren vertoond.

Gisteren brachten de vechtjassen een onversneden klassiek speltype op het bord zoals hun oervaders dat in 19e eeuwse koffiehuisen reeds de-

den. Met dit verschil dat de huidige generatie topspelers de theoretische bagage van eeuw lang intensieve studie ter beschikking heeft. Zo werd het in dit min of meer symmetrische speltype bepaald geen gezaagig ruilpartijtje.

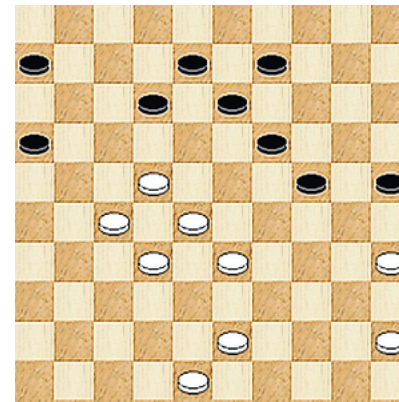
Boomstra, die over een kleine ontwikkelingsvoorsprong beschikte, benutte deze door een aanval op wits bruggenhoofd 27 te ontketenen. Daarbij maakte hij gebruik van een tactische dreiging die doorbraak naar dam zou garanderen.

Tegen zijn zin voelde Groenendijk zich gedwongen tot een grote afwijking waaraan hij een wankel ondersteunde voorpost overhield.

Toen hij daarna onder druk van de klok een dubieuze opbouw koos, begon Boomstra bloed te ruiken. Niet ten onrechte, want ook de meedenkende computerprogramma's begonnen vervaarlijk door te slaan ten gunste van de Groninger.

Tijdens het berekenen van een eventuele winstvariant werd Boom-

stra misschien gehinderd door een teveel aan kennis. Zoals hij na de partij aangaf, leken sommige varianten sprekend op analysevarianten van zijn WK-partij tegen de Braziliaan Silva. En daarvan luidde de conclusie: remise. Daarom koos hij in de volgende stelling een andere voortzetting.



Groenendijk-Boomstra
(WK derde matchpartij, na 39.38-32)

Waar het talrijke publiek zich verheugde op de verwickelingen na 39...12-18! 40.43-38 koos Boomstra na rijp beraad voor 39...12-17(?) 40.22x11 6x17 41.43-39! 13-18

Hij bleek te zeer in beslag genomen door de positionele waarde van de stelling en schrok zichtbaar toen Groenendijk a tempo

42.28-22 17x37 liet volgen. Met de combinatie naar dam door 43.48-42 37x48 44.39-34 48x30 45.33-29 in het verschiep kwamen de spelers remise overeen.

De vechtjassen brachten een onversneden klassiek speltype op het bord