

DAMMEN

Nadat de WK-match Boomstra-Groenendijk het damjaar 2016 spetterend uitluidde ontstond voor de partijdammers een tijdelijke windstille. Die wordt vandaag alweer verdreven wanneer de achtste ronde van de nationale clubcompetitie wordt verspeeld. En volgende week gaan de halve finales voor het kampioenschap van Nederland van start. Intussen is er mooi even tijd om te kijken wat onze problemistenbroeders hebben gewrocht. Beginnen we met het kleine en subtiele: het eindspel. Liefhebbers daarvan kunnen zowel terecht bij bondsorgaan *Het Damspel*, waar grootmeester Johan Bastiaannet de duizelingwekkende diepte van deze spelfase peilt als bij *De Problemist*, waar Gerrit de Bruijn zijn deskundigheid etaleert naast alweer Bastiaannet. Veel eindspelcomposities zijn voor beginners

te hoog gegrepen. Complexe manoeuvres met dammen, vele varianten; het duizelt snel. Begrijpelijke parels zijn er gelukkig ook.

diagram 1
Evgraf Zoebov 1986

Zwart is al dicht bij dam, maar wit weet hem bezig te houden.

1.7-1 18-22 2.8-2! 22-28 3.14-9 28-32

Zwart moet iets doen tegen 1-23 en na 3...28-33 volgt 4.9-3 38-42 5.3-21! 26x17 6.1-12 17x8 7.2x47 W+.

4.9-3 38-43

Op 4...38-43 volgt opnieuw de combinatie 5.3-21! 26x17 6.1-12 17x8 7.2x48.

5.1-34! 43-49 6.3-8! 49-38

Zwart heeft een dam gehaald, maar ook deze krijgt geen rust. Hij moest iets doen tegen de dreiging 7.34-40, 8.8-13.

7.8-21! 26x17 8.34-12! 17x8 9.2x42 W+.

Composities

Aan dit soort eindspelletjes is voor altijd de naam van onze grote componist Cornelis Blanke naar verbonden.

In *De Problemist* wordt de volgende fraaie compositie onder het stof vandaan gehaald in de rubriek *De beste problemen van tien jaar geleden*.

diagram 2
Wim Schoute 2006

De tweede zet van wit maakt de oplossing lastig te vinden.

1.42-38 31x42 2.26-21! 27x16

Na 2...17x26 wint wit door 3.29-23 28x19 4.33-29 24x33 5.39x8 42x33 6.34-30! 25x34 7.8-2!.

3.34-30 25x32 4.47x18 12x34

5.33x2 34-40

Zwart biedt weerwerk, maar het mag niet baten.

6.2x35! 40x49 7.50-44 49x40

8.35x49 20-24 9.49-38 24-30

10.38-43 30-35 11.43-49 W+.

Oege Dijkstra voert in *DP* het bewind over de rubriek *Forcings*. Zijn illustere voorganger stuurt nog steeds verse composities van eigen hand.

diagram 3
Frans Hermelink 2016

Bij Hermelink gebeurt er altijd iets bijzonders.

1.24-19! 13x24

Na 1...14x23 volgt eenvoudig 34-29, 39x30, 43-39, 37x6.

2.34-30 25x34 3.39x10 5x14 4.50-44!!

Nu dreigt 44-40, 43-39, ook na 11-17 of 11-16. Op 4...22-28 volgt 31x13!, 37-31. Zwart wordt dus gedwongen om dam te halen.

4...45-50 5.35-30! 50x25 6.43-39 25x32 7.37x6 26x37 8.42x13 9x18
En wit wint.

AUKE SCHOLMA
adscholma@hotmail.com

