

DAMMEN

Levenswerk van Hans van der Nap

De Provinciaal Groninger Dambond (PGD) bestond 75 jaar in 1994 en iemand moet toen het idee geopperd hebben voor een jubileumuitgave. Hans van der Nap (1948), leraar basisonderwijs, dammer en verwoed verzamelaar van damliteratuur, nam de taak op zich. Grondig en vasthoudend dook hij in archieven, notulen van clubs en interviewde dammers en bestuurders.

Op 21 april, met het 100-jarig bestaan van de PGD in aantocht, was het eindelijk zover. Bij Warenhuis Vanderveen in Assen kwamen dammers en belangstellenden toegestroomd voor de boekpresentatie van *Dammen als cultureel erfgoed*, met als ondertitel *een kleurrijk beeld van damspelers in Groningen en Drenthe uit heden en verleden*.

Alle aanwezigen waren met stom-

heid geslagen over het monnikenwerk dat door Van der Nap is verricht. Vooral toen zij thuisgekomen de kloeke cassette openden met de twee delen met de geschiedenis van het dammen in Groningen en Drenthe. Het plezier en de liefde voor het onderwerp spat van de 733 pagina's. Honderden foto's en illustraties verlevendigen de tekst en de damtechniek ontbreekt niet. Uiteraard komt de geschiedenis van de PGD en de Groningse damclubs ruim aan bod. Bijna elk dorp of gehucht had ooit een damclub, al zijn de meeste ervan verdwenen. Alleen al de stad Groningen telde rond 1940 acht clubs, met mooie namen als WVM: Winnen Vergt Moeite. De mooiste is D.I.B.D.O. uit Nieuwolda (rond 1930): Dammen Is Beter Dan Oorlogvoeren.

Een zeer uitgebreid en sterk onderdeel van het boek zijn de biografieën van Groninger damkampioenen en damproblemistten. De bekendste zijn natuurlijk de wereldkampioenen Jannes van de Wal en Roel Boomstra, die uitgebreide aandacht krijgen. Ook van illustere kampioenen uit het verre en nabije verleden als Jans Wagter (7-voudig kampioen), Egbert Noorman, Ommo Doornbos, Douwe de Jong (10-voudig kampioen) en Bauke Bies wist Van der Nap boeiende gegevens boven water te krijgen.

Talrijke anekdotes en sterke verhalen over Groningse dammers ontcrachten het beeld van een saaie sport. De omslag van beide delen wordt gesierd door een aquarel van Siep Buurke met de volgende compositie van Jans Wagter, tekenend voor de stijl

van veel Groninger problemisten: klein maar fijn.

diagram 1

De oplossing laat zich raden:
1.32-27! 35x33 2.27x16 23x32
3.22-17 12x21 4.16x29 oppositie.
Wiebe Monsma, een tijdgenoot van Wagter, was landelijk bekend en maakte onder meer de volgende onsterfelijke miniatuur.

diagram 2

Wit wint vernuftig door **1.22-18!**
29x49 2.18x20 49x35 3.24x2
35x5, want na 35x41, 2-35 verliest zwart meteen, **4.2-24!!** en zwart kan opgeven, want na iedere zet volgt 24-35, behalve na 4...46-10, dan wint wit door 5.24-33 15x24 6.33x4.

AUKE SCHOLMA
adscholma@hotmail.com

