

## DAMMEN

# Echte componisten

Dammers zijn bescheiden mensen. Ze weten dat elke schijf gelijk is en moet samenwerken met andere om iets te bereiken. Misschien hebben makers van damcomposities zich daarom ooit *problemisten* genoemd. Damcomponist vonden ze wellicht te hoogdravend. De volgende standen uit het tijdschrift *De Problemist* kun je met recht composities noemen.

### diagram 1

#### Oege Dijkstra

Wit forceert de winst door **1.34-29! 14-20 2.28-23! 8-12(!)** Zwart organiseert nog een verrassende tegenactie. **3.23-19 24x13 4.29-23 18x29 5.33x4 12-17 6.4x1 17-21 7.16x7 21x45** Maar hoe inventief ook, met **8.1-6 2x11 9.6x50** trekt wit aan het langste eind.

### diagram 2

#### Alexander Nikolaev

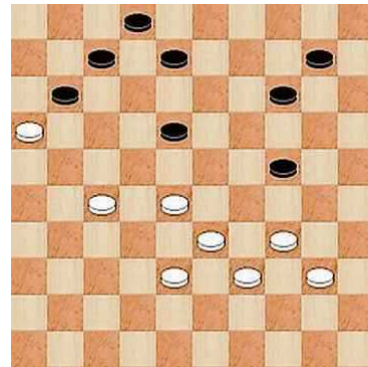


diagram 1

Een volslagen tegenpool is te zien in het volgende plaatje van een vermaarde Russische componist. De beginstand is welhaast abstract, maar het doel heiligt de middelen. Oplossers die zich zonder computer aan deze taak wagen, zullen na **1.44-39 36x49 2.39-34 32x41 3.17-11 49x35 4.26x17 29x40 5.8-3 35x8 6.12-7 1x21 7.3x13** denken: weer

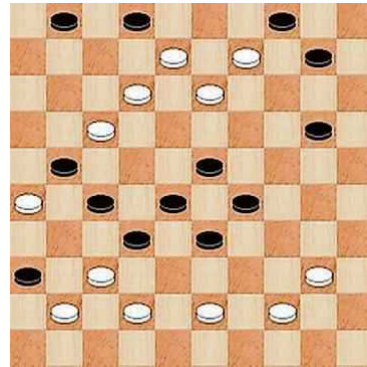


diagram 2

een vruchteloze poging. De stand is dan als volgt:

### diagram 3

Kijk goed en u staat versteld. Zwart heeft twaalf mogelijkheden, wit winst! De hoofdvariant is **7...40-45 8.11-7! 2x11 9.13-2! 4x13** en dan over zes schijven via 16 en 15 **10.2x45!!** met winst. Andere actieve mogelijkheden van zwart brengen geen uitkomst. Na 7...10-

14 volgt **8.13-35! 4x13(!) 9.35x4!** met winst. Fraai is ook **7...2-7 8.11x2 40-45 9.13-24!! 20x29 10.2-16! 4x13 11.16x50 W+.**

### diagram 4

#### Alfons Ottink

Wit forceert de winst met **1.37-31!!**. Nu dreigt 31-26 met dreiging naar veld 6. Zwart mag niet **1...11-16 2.22x11 16x7** spelen wegens **3.31-26! 7-12 4.26x17 12x21 5.29-23!** en wit wint een schijf. Ook na **1...21-27** wint wit eenvoudig door **2.22-18** en **3.29-23**. Alle redenen voor zwart om tot **1...21-26** te besluiten, maar dan heeft wit een prachtige combinatie klaarliggen: **2.42-38! 26x37 3.28-23! 19x28 4.29-24! 20x49 5.47-41! 49x18 6.41x5** en wit wint. Vermeldenswaard is ook **1...20-24 2.29x20 21-26 3.42-38! 26x37 4.47-41 37x46 5.20-14! 46x18 6.14x5 W+.**

#### AUKE SCHOLMA

[adscholma@hotmail.com](mailto:adscholma@hotmail.com)

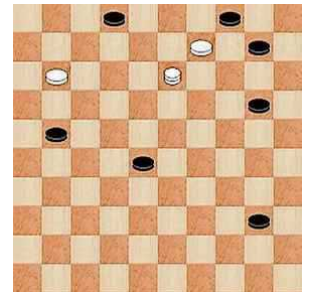


diagram 3

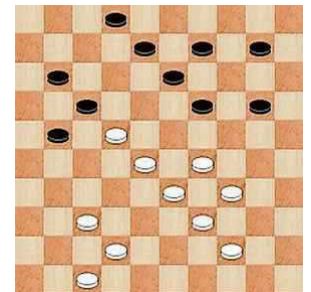


diagram 4