

## DAMMEN 2020 wordt het jaar van de dammer

De jaren 10 werden door dammers in stijl uitgeluid. In Leeuwarden/ Goutum en Delft vonden speelse evenementen plaats.

Om in Leeuwarden te beginnen: daar nam Harm Wiersma (66) het voortouw om een traditie te maken van een toernooi dat vorig jaar ontstond tijdens de tweekamp Boomstra-Schwarzman. Het Fries kampioenschap voor clubviertallen in Goutum werd omlijst met een internationale vierkamp tussen Martin Dolfing (Groningen), Leopold Sekongo (Ivoorkust) en de lokale helden Jan Adema en Nick de la Fonteyne. Deze vierkamp werd afgewerkt in het eerbiedwaardige Oranjehotel en Grand Café Wouters.

Wiersma houdt van stijlvolle accommodaties. De zesvoudige wereldkampioen broedt op plannen om van 2020 het 'jaar van de damsport' te maken. Wiersma, niet

alleen op het dambord een man vol ideeën, zag meteen de kansen om het bordspel met twintig tegen twintig schijven juist in dit jaar te verheffen.

En dat is nodig. We hebben voor het eerst sinds de gloriejaren van Roozenburg, Sijbrands, Wiersma en Jannes van der Wal een zeer succesvolle lichter jonge vaderlandse dammers. Roel Boomstra, al tweemaal wereldkampioen, Jan Groenendijk, tweede in zijn eerste WK te Emmen in 2015 en Martijn van IJendoorn, die bij zijn eerste optreden in het NK 2017 op verpletterende wijze de titel voor zich opeiste. De media, dappere uitzonderingen niet te na gesproken, lijken de damsport echter dood te zwijgen.

In de laatste veertig jaar zijn de wekelijkse damrubrieken in landelijke dagbladen één voor één verdwenen. Geweldige scribenten (en

dammers!) moesten eraan geloven: Andreas Kuyken (*NRC*), Frank Drost (*Trouw*), Jannes van der Wal (*Het Vrije Volk*) en zelfs Ton Sijbrands, de beroemdste chroniqueur van het damspel (*de Volkskrant*) en als laatste Harm Wiersma (*De Telegraaf*).

Een goed argument om een keurig familielid, vaak zonder uitleg, de straat op te schoppen heb ik nooit gehoord. Ook de verslagen van belangrijke toernooien zijn gedeels uit de landelijke sportkaternen verdwenen. Om over de beeldbuis, waarop ons spel zo mooi getoond kan worden, maar helemaal te zwijgen.

Waarom kijken hier hele volkstammen naar darten, autoracen of skiën? Omdat die sporten tot multinationale bedrijfstakken zijn gegroeid en de kijker zijn idolen dagelijks kan bewonderen.

Onderscheidt de mens zich echter

niet vooral van andere wezens door zijn fenomenale denkvermogen? Toon dan ook de denksporten geregeld; met mooie animaties, verhalen en interviews.

Let dan eens op hoeveel jongeren zich in het prachtige damspel gaan verdiepen. Om net zo goed te worden als Boomstra of Georgiev! Dammers, een bruisend 2020 gewenst!

### diagram

**Nick de la Fonteyne-Jan Adema**  
Oldehove Vierkamp 2019, na 48.43-39

De partij liep na 48...3-9 49.34-30 remise.

De opgave luidt: waarom staat zwart na 49...20-25!! gewonnen?

AUKE SCHOLMA  
[adscholma@hotmail.com](mailto:adscholma@hotmail.com)

