

DAMMEN

Topdammers in Circus Delft

Kunstenaar en dammer Henk de Witt organiseerde in zijn woonplaats Delft weer een inspirerend evenement. Topdammers en volslagen leken, hij slaagt erin ze allen te verbinden. Het leidt tot een damcircuit met kunst, muziek, lekker eten en ander vermaak. Hoofddact was een vierkamp met tienvoudig wereldkampioen Aleksej Tsjizjov (55), heersend wereldkampioen Alexander Georgiev (45) en de Nederlandse supertalenten Jan Groenendijk (21) en Martijn van IJzendoorn (22). Gedurende drie dagen speelden zij drie rapidpartijen met ieder 20 minuten + 15 seconden per zet. In Delft wordt al jaren met een afwijkende puntentelling gespeeld. Dat Henk de Witt een bord voor zijn kop heeft is logisch. Voor de kop van een dammer ligt immers altijd een bord. Op dat van De Witt springen echter niet alleen schijfjes

rond, maar ook een stokpaardje. Dat strijd al twintig jaar tegen het remisespook. Want De Witt is ervan overtuigd dat dammen een wereldsport wordt als het aantal remises tussen grootmeesters wordt teruggedrongen. De laatste trouwaille is het volledig uitbannen van de remise. In een eindspel van dam tegen dam wint de speler die de langste diagonaal beheerst met 6-4. Een echte overwinning wordt beloond met 12-0 en ook 9-1 is een uitslag. Tsjizjov, die ooit een vergelijkbare puntentelling opperde, was na afloop gereserveerd. „Of de damwereld dit systeem moet omarmen? Daarover durf ik me nog niet uit te spreken, daarvoor heb ik hiermee te weinig ervaring opgedaan. Dit is wel een totaal andere manier van dammen”, sprak de man uit Izjevsk. Hij won het toernooi met de fraaie score van 65

punten uit 9 partijen. Georgiev – vierde met 31 punten – repte van *funny games*. Henk de Witt blijft echter positief. „Ze zijn nog lang niet van ons af.”

diagram 1

Tsjizjov-Georgiev

Rapid Vierkamp Delft 27 december 2019, na 34...7-12

Een prachtige strategie spreidde Tsjizjov tentoon in deze partij.

35.33-29 9-13?

Ook 35...9-14(!) 36.26-21! 17x26

37.24-19 11-17! 38.19x10 15-20!

39.10-5 20-24! 40.5x21 24x44

41.49x40 16x27 42.34-29 ziet er

onbetrouwbaar uit voor zwart,

maar blijkt analytisch niet verliezend.

In het vervolg wordt zwart door een meesterhand weggetikt.

36.38-33! 23-28 37.47-42! 27-32

38.42-38 32x41 39.36x47 16-21

40.38-32! 28x37 41.31x42 4-10

42.49-44! 10-14 43.24-20 15x24

44.29x09 13x4 45.33-28! 22x33

46.39x28 4-9 47.34-29 18-22

48.28-23 25-30 49.43-39 21-27

50.42-38 9-14 51.47-41 11-16

52.39-33 16-21 53.41-36 14-20 54.23-

19 30-35 55.29-23 20-24

56.19x30 35x24 57.44-39 24-30

58.23-19 30-35 59.39-34 12-18

60.19-14 18-23 61.14-10 23-28

62.34-30 35x24 63.10-4 28x39

64.38-32 27x38 65.4x13

Zwart geeft op.

Ter oplossing een compositie van **Roel Boomstra**.

diagram 2

Wit speelt en wint scherp.

AUKE SCHOLMA

adscholma@hotmail.com

