

DAMMEN **Schoonheid als troost en vermaak**

Vroeger – en nog steeds wel een beetje – heb ik me erover verbaasd dat tijdens de Tweede Wereldoorlog het georganiseerde dammen in Nederland doorging. Wie zal erover oordelen? In Kamp Westerbork werden door de gevangenen theatervoorstellingen gemaakt. En Joodse onderduikers damden in hun benarde schuilplaats om de tijd te verdrijven. Spel, muziek en kunst, de mens kan niet zonder.

De huidige crisis valt niet te vergelijken met een oorlog. Wij gewone stervelingen moeten adviezen van deskundigen opvolgen en blijven doen waar we zelf goed in zijn.

Als de schoonheid van het damspel enige troost kan bieden, al is het maar aan een oudere die alleen thuis zit of een jongere die zich verveelt, is dit stukje niet voor niets.

Oege Dijkstra, een van de beste

makers van damcomposities van Friesland, stuurde een aantal prachtige nieuwe composities.

Voor alle geldt: wit speelt en wint. De eindspelen zijn na het inleidende slagspel vaak lastig te doorgronden voor beginners (en voor gevorderden), de oplossingen geven verlichting aan het eind.

Oplösungen diagram 1

1.34-30 25x34 2.31-26 29x18 3.26x8. Zwart lijkt zich te kunnen redden met **3...7-12 4.8x17 18-22**, maar dan slaat wit toe met de fraaie zet **5.44-39!!**. Meerslag gaat voor en na **5...34x23 6.17x10** heeft wit gewonnen.

diagram 2

Meteen **1.50-45?** **38x40 2.45x14** levert na **12-18** slechts remise. Het moet zo: **1.22-17!** **38x40 2.50-45**

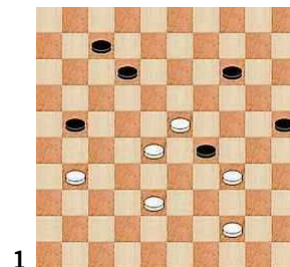
12x21 3.45x14. Nu wint wit na **3...21-26** eenvoudig door **4.14-9!** **26x28 5.9-3 8-13 6.3-17.** Daarom luidt zwarts felste verweer: **3...4-9 4.14x12 21-26**, waarna wit toch het laatste woord heeft met **5.12-8!** **26x28 6.27-22!! 2x13 7.22x33.**

diagram 3

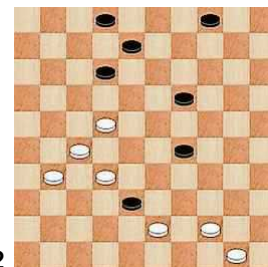
1.33-29! **24x33 2.31-26!! 35x24 3.34-29 23x34 4.44-39 34x43 5.49x9 8-13 6.9x18 19-24 7.18-12! 10.7-2! 24-29 11.2-7! 29-33 12.7-11! 28-32 13.11x39!** **32-37 14.39-28!** **37-42 15.28-37 42x31 16.26x37.**

diagram 4

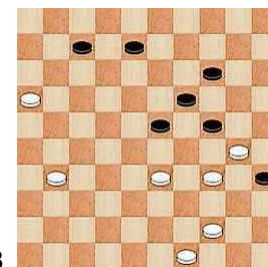
1.44-39! **28x17 2.37-31 26x37 3.38-32 37x28 4.33x2 19-23 5.2x30 35x24 6.27-22! 24-29 7.22-18 29x40 8.18x7 23-28 9.7-1! 40-44** (of **9...28-32 10.1-29! 32-37 11.29-15)**



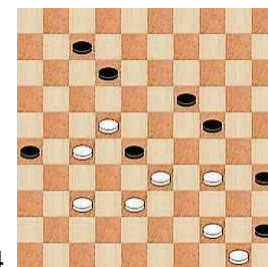
1



2



3



4

en als u dacht, wat doet die schijf op 45 daar toch: **10.1-40!! 45x43 11.50x48** met oppositie.

AUKE SCHOLMA
adscholma@hotmail.com