

DAMMEN

Jan Groenendijk magistraal

In Drachten is Jan Groenendijk met een monsterscore van 20 punten uit 13 partijen en voor de vierde keer op rij Nederlands kampioen geworden. Jitse Slump speelde ook uitstekend en leek nog even in de buurt te komen, maar werd uiteindelijk op twee punten afstand tweede. Alexander Baliakin belandde voor de 16de keer op rij op het podium, ditmaal derde.

Van de noorderlingen hadden debutanten Nick Waterink en Roland Kreeft verschillende ervaringen: Waterink speelde wel mooie partijen, maar haalde 6 punten en werd laatste. Kreeft daarentegen maakte indruk met zeer effectief spel: met name zijn onverzettelijkheid in het tweede gedeelte van partijen hield hem op de been tegen veel grootmeesters. Daarnaast won hij ook twee partijen en eindigde met een 50 procent-score op plek 7.

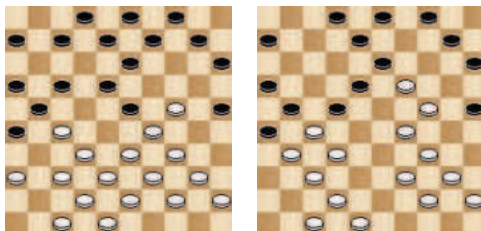
Auke Scholma kreeg niet de comeback die hij wenste (12de met 10 punten), gelukkig redde hij in de laatste ronde de eer met een zege. Voor ondergetekende zat dat er niet in: met 13 remises werd ik smalend *rondeteller* genoemd – of vriendelijker: *vredesvorst*. Goed voor een 6de plek.

Het spel van Groenendijk kenmerkt zich door een ongebreidelde drang naar complicaties: gaat zijn tegenstander hierin mee, dan moet deze van zeer goeden huize komen om tegen de immense rekenkracht van Groenendijk op te boksen – ook al is de stand aanvankelijk voordelig en heeft Groenendijk weinig tijd. Wanneer je de complicaties afwijst, gaat dat vaak gepaard met een nadelige stand waarin Groenendijk je tot het einde toe zal proberen te pijnigen. Met het NK is Groenendijk de bijzondere 1600-ratinggrens virtueel gepasseerd en heeft ook zijn eerste plek op de internationale ratinglijst versterkt – bovendien is de rek er nog niet uit.

diagram 1

Jan Groenendijk-Ron Heusdens, ronde 1

In de eerste ronde zette Groenendijk direct de toon. Heusdens is een worst voorgehou-



den die hij niet kan afslaan: de varianten met het Drost-offer staan immers als goed bekend voor zwart. **18...7-11**

Direct 18...17-22 is het alternatief, om na 19.33-28 22x31 20.36x27 te laten slaan – de tekstzet zet de boel direct op scherp. **19.36-31!** Wat anders? **19...17-22(?)** Nu staat wit analytisch niet minder meer – en zie dan in een dergelijke heksenketel maar overeind te blijven. Sterker was 19...2-7!, bekend van Shaibakov-Georgiev in 2015 (en ook al Kalk-Baya in 2005).

De complexiteit is hoog, bijvoorbeeld in de variant 20.33-28 9-14 21.28x19 14x23 22.38-33 7-12 23.33-28 17-22(!) 24.28x19 22-28! Na deze afwikkeling staat wit wel een schijf voor, maar na 27...16-21! gaat zwart aan de leiding. **20.33-28 22x33 21.39x19 9-14 22.38-33 14x23 23.33-28 11-17 24.28x19 17-22 25.43-39(!)**

diagram 2

25...3-9? Heusdens wordt langzaam opgejaagd door de klok en begaet een rekenfout. **26.19-14! 10x30 27.39-33 30x50?** Analytisch bezien is dit pas de definitieve fout – met het bizarre 27...30x28 28.32x14 21x41 29.47x36 26x37 30.42x31 22-27! 31.31x22 15-20 kon zwart blijven vechten.

29.32x14 21x41 30.47x36 26x37 31.42x31 Zwart heeft een schijf meer, maar denkt met weemoed terug aan zijn eigen offer. Er zat niets anders op dan **31...25-30 32.24x35 15-20 33.14x25 16-21**, maar het mocht niet meer baten.

WOUTER SIPMA

woutersipma@gmail.com